



UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL
FACULTAD DE MEDICINA HIPÓLITO UNANUE

SÍLABO

ASIGNATURA : LENGUAJE Y COMUNICACION

CÓDIGO: MHB111

I. DATOS GENERALES

1.0. Escuela Profesional	: Obstetricia
1.1. Departamento Académico	: Lingüística, Literatura Y Fisiología
1.2. Año De Estudios	: Primer Año
1.3. Créditos	: 03
1.4. Condición	: Obligatorio
1.5. Horas Semanales	: Teoría: 02 Práctica: 02
1.6. Pre-Requisito	: Ninguno
1.7. Profesor Responsable	: Luis Alberto Mamami Quispe

II. SUMILLA

El curso pertenece al área de formación básica y tiene por finalidad ofrecer al alumno información que le permita conocer explícitamente las características estructurales más importantes de su lengua materna y la forma en que esta constituye en medio de expresión y comunicación.

El propósito instrumental del curso es que el alumno desarrolle sus capacidades expresivas escritas y también orales.

III. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de identificar la lengua como un sistema simbólico que permite representar la realidad y establecer la comunicación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno deberá distinguir y describir los componentes estructurales de la lengua, expresarse adecuadamente en forma oral y escrita, redactar documentos académicos y oficiales.

IV. PROGRAMACION DE CONTENIDOS

UNIDAD I: LA COMUNICACIÓN

PRIMERA SEMANA

Primera Sesión:

Presentación del curso. La información. Los sistemas eferentes y los sistemas aferentes. Transmisión y comunicación. La interacción. Los signos. Pertinencia de las reglas lexicográficas. Práctica grupal y práctica individual (percentil).

Fuente: Akmajian, Adrián y otros. Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación. Ed. Alianza. Primera edición. Madrid 1987.

Lectura: Lectura: La información p.p. 10-20.

SEGUNDA SEMANA

Primera Sesión:

La comunicación animal (primates y abejas). La comunicación humana. La comunicación lingüística. Tipos de comunicación lingüística: la comunicación de difusión y la comunicación de masas, la comunicación oral y la comunicación escrita. Intervención de factores pragmáticos en los diversos tipos de comunicación. Locución, ilocución y perlocución.

Fuente: Akmajian, Adrián y otros. Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación. Ed. Alianza. Primera edición. Madrid 1987.

Lectura: Diferencias entre comunicación humana y comunicación animal p.p. 20-30.

TERCERA SEMANA

Primera Sesión:

Publicaciones generales y publicaciones académicas. Recomendaciones para elaborar mensajes en publicaciones generales. Tipos de expresión oral. Factores situacionales y circunstanciales que intervienen en la expresión oral en público.

Fuente: Guerci, María. Comunicaciones. ED. EDIMSSA. LIMA 1981.

Lectura: Elaboración de mensajes p.p. 25-30.

CUARTA SEMANA

Primera Sesión:

El discurso: estructura clásica y contemporánea. El bosquejo, tipos de exordio. La proposición y confirmación. La refutación y la peroración.

Fuente: Catta, René. Cómo hablar en público. Ed. El mensajero. Bilbao 1979.

Lectura: El discurso p.p. 20-25.

UNIDAD II: LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA

QUINTA SEMANA

Primera Sesión:

Nivel fónico. Los fonemas y los grafemas. La sílaba fónica y la sílaba ortográfica. Acento y tilde. Tilde tónica. Los números cardinales. Los ordinales y los partitivos en la escritura.

Fuente: D'Introno, Francesco y otros fonética y fonología actual del español. Ed. Cátedra Madrid 1995.

Lectura: Los fonemas p.p. 30-35.

SEXTA SEMANA

Primera Sesión:

Nivel morfológico; procesos de formación de la palabra. Las clases de palabras. El empleo de la mayúscula. Los afijos y la escritura.

Fuente: Ortega, Evangelina. Redacción y composición. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1991.

Lectura: Cerebro y lenguaje p.p. 25-29.

SEPTIMA SEMANA

Primera Sesión:

Nivel sintáctico: núcleos, determinantes y complementos; la frase nominal; la frase preposicional; la frase adjetival; la frase verbal. Hiato y diptongo en la escritura. Tilde robótica y tilde diacrítica. Palabras de escritura ambigua.

Fuente: Lorenzo, Guillermo. Introducción a la sintaxis generativa. Ed. Alianza. Madrid. 1996.

Lectura: La sintaxis p.p. 35-37.

OCTAVA SEMANA

Primera Sesión:

Examen parcial y control de lectura

NOVENA SEMANA

Primera Sesión:

Nivel sintáctico: la oración simple; la concordancia entre el verbo y el sujeto de la oración; la oración compuesta; clases de oración compuesta; la concordancia entre proposiciones. El artículo lexicográfico y el empleo de los diccionarios.

Fuente: Lorenzo, Guillermo. Introducción a la sintaxis generativa. Ed. Alianza. Madrid. 1996.

Lectura: La sintaxis p.p. 38-40.

UNIDAD III: NOCIONES DE REDACCIÓN Y LECTURA

DECIMA SEMANA

Primera Sesión:

El esquema. El texto y el párrafo. Las ideas de párrafo. El ámbito, el inciso y la frase. Los conectores lógicos. La puntuación. La relación entre ideas consecutivas; los tipos de relaciones y la puntuación. La coma; sus diversos usos. Los dos puntos: Sus usos.

Fuente: Ong. Walter. Oralidad y escritura. Ed. Fondo de cultura económica. Buenos Aires. 1993.

Lectura: p.p. 10-15.

DECIMA PRIMERA SEMANA

Primera Sesión:

Usos del punto y coma. Uso de los guiones. Uso del punto seguido. El punto aparte y el punto final. Usos del punto y guión. Uso de los paréntesis. Uso de las comillas. Los signos de interrogación y admiración. Redacción de documentos oficiales. El currículum vitae. El acta.

Fuente: Ong. Walter. Oralidad y escritura. Ed. Fondo de cultura económica. Buenos Aires. 1993.

Lectura: p.p. 16-20.

DECIMA SEGUNDA SEMANA

Primera Sesión:

El oficio: pertinencia y estructura. La solicitud. El memorando. La esquela. El informe.. el memorial. La carta solicitud de empleo. Redacción de documentos académicos. La monografía.

Fuente: Ong. Walter. Oralidad y escritura. Ed. Fondo de cultura económica. Buenos Aires. 1993.

Lectura: La escritura, reestructura, la conciencia. p.p. 21-25.

DECIMA TERCERA SEMANA

Primera Sesión:

Estructura del artículo científico. Normas de estilo. La reseña. El artículo periodístico y el artículo de divulgación.

Fuente: Ong. Walter. Oralidad y escritura. Ed. Fondo de cultura económica. Buenos Aires. 1993.

Lectura: p.p. 26-30.

UNIDAD IV: LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA Y EL MULTILINGÜISMO

DECIMACUARTA SEMANA

Primera Sesión:

La gramática universal. La lengua y el dialecto. Causas de la variación. La variedad estándar. La jerga y el tecnolecto. La replana.

Fuente: Real Academia española. Ortografía de la lengua española. Ed. Espasa Calpe. Madrid. 1999.

Lectura: p.p. 25-30-

DECIMAQUINTA SEMANA

Primera Sesión:

El contacto de lenguas. Las interferencias lingüísticas. (fónicas y morfosintácticas) en el aprendizaje de segundas lenguas. La diglosia. La política lingüística. Lengua y pensamiento. Lengua y cultura.

Fuente: Real Academia española. Ortografía de la lengua española. Ed. Espasa Calpe. Madrid. 1999.

Lectura: p.p. 30-35.

DECIMO SEXTA SEMANA

Primera Sesión:

Control de lectura.

EXAMEN FINAL.

V. METODOLOGIA

En el desarrollo del curso se emplea el método deductivo y el método inductivo.

En las prácticas grupales se trata de aplicar lo desarrollado en las partes teóricas correspondientes. Todos los trabajos desarrollados fuera de clase serán recogidos estrictamente antes de iniciar la sesión de clases.

VI. EQUIPOS Y MATERIALES

EQUIPO:

Se utiliza pizarra, proyector y retroproyectores

MATERIALES:

Se utiliza separatas, slide, transparencias. Plumones.

VII. EVALUACION

Las inasistencias equivalentes al 30% o más de las horas de clases, inhabilitan al alumno para ser evaluado. La inasistencia a la parte teórica inhabilitan al alumno a desarrollar la parte práctica. Los aspectos a evaluar serán: exámenes escritos 50%. Percentiles y prácticas 30%. Resúmenes 20%..

VIII. FUENTE DE INFORMACIÓN O BIBLIOGRAFIA

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Akmajian, Adrian y otros
Ed. Alianza. Primera Ed. Madrid | Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación
1987 |
| 2. | Catta, Rene
Ed. Mensajero. Bilbao | Como hablar en público
1979 |
| 3. | Guerce, María
Ed. Edimssa Lima | Comunicaciones
1981 |
| 4. | D'Introno, Francesco y otros
Ed. Cátedra, Madrid | Fonética y fonología actual del español
1995 |
| 5. | Ortega, Evangelina
Ed. Pueblo y Educación. La Habana | Redacción y composición
1991 |